



Lawrence English & Ioscil à Petit Bain, la ruée vers l'orgue

Description

D'un côté, l'Australien Lawrence English, boss du label expérimental Room40 (Ben Frost, Phil Niblock, Vlad Delay...) et compositeur quasi scientifique à la discographie pléthorique, laquelle comprend des collaborations avec Merzbow, Alessandro Cortini (ex-Nine Inch Nails) ou Jamie Stewart de Xiu Xiu. De l'autre, Scott Morgan, originaire de Vancouver et actif depuis 2001 sous le nom de Ioscil, auteur depuis plus de vingt ans d'une œuvre électro pure et dénuée de fioritures, au sommet de laquelle trône le lumineux *Clara* (2021). Enfin, au milieu, un vieil orgue conservé à l'Old Museum de Brisbane, unique input sur lequel viennent s'agréger de multiples traitements sonores opérés par les deux producteurs. Le résultat de leur rencontre s'appelle *Colours of Air* – chacun des huit titres de l'album porte le nom d'une couleur différente.

Édredon sonore

Sorti il y a tout juste un an, ce fascinant objet musical, véritable édredon sonore, n'avait jusque là pas fait l'objet de représentations en public sur le Vieux Continent. Manque comblé cet hiver puisqu'une tournée européenne de neuf dates vient de démarrer et opérera une escale parisienne le 14 à bord de Petit Bain, l'un des bateaux accostés en contrebas de la Bibliothèque François-Mitterrand, écrin de choix pour l'internationale des musiques exigeantes (la salle accueillera notamment la légende abstract hip-hop japonaise DJ Krush en mars et les bruitistes coldwave new-yorkais A Place to Bury Strangers en avril).

Les deux hommes y déploieront leur ambient suave et cérébrale, mâtinée de sérialisme, tantôt discrètement épique (*Cyan*, bande son pour space opera introspectif), tantôt crépusculaire (l'inquiétant et solennel *Pink* ou *Magenta*, à la noirceur bosselée par les pulsations d'une basse monomaniaque). Une excellente raison de prendre l'air et de raviver ses couleurs mentales.

Colours of Air de Lawrence English & Ioscil, Kranky, 2023. En concert mercredi 14 février à Petit Bain, (7 Port de la Gare, 75013). Première partie : Les Marquises.

Categorie

1. À voir

Tags

1. Colours of Air
2. Concert
3. Lawrence English
4. Musique

date créée

février 2024

Auteur

gdelhortet