

CHRONIQUES, RÉCITS ET DESSINS

BASTILLE

BASTILLE

M A G A Z I N E

NOUVEAU

L'AIR DU TEMPS DE
Sophie DE BAERE

**Passion Notre
Dame de Paris**

Films, livres, dons record : la cathédrale se fait star

**QUI A TUÉ LE
ROI DU CINÉMA
FRANÇAIS ?**

Révélation sur la mort de Gérard Lebovic

Michelle

Une nouvelle originale de Julie Estève

**ADJANI / MARILYN,
RENCONTRE
D'ICÔNES**

Un face-à-face qui défie le temps

ET AUSSI : VIN AIGRE DANS LE BORDELAIS •
LA CITÉ DES MORTS DU CAIRE •
VIVE LES POLYGLOTTES • FEU! CHATTERTON •
ALBERT LONDRES • HANOUNA • SAINT-RÉMY-
DE-PROVENCE...



N° 4 / MARS 2022

L 14820 - 4 - F. 8,00 € - RD



« Avec cette illustration, j'ai voulu renouer avec le sentiment d'euphorie et de légèreté des célébrations collectives qui nous ont manqué ces derniers mois. La Saint-Patrick, avec ses couleurs vives et sa joyeuse culture irlandaise, en est un parfait exemple. J'ai travaillé un camaïeu de verts qui rappelle également l'arrivée du printemps et des beaux jours après la grisaille de l'hiver place alors à la fête et aux retrouvailles entre amis ! Et, en prime, quelques trèfles (et quelques bulles) pour nous porter chance tout au long du mois. »
–Alice Des



L'entretien photographique : Disiz 4

Le mot de l'éditeur 6

William Emmanuel

Contributeurs 8

L'AIR DU TEMPS

Allegro, ma non troppo 10

Sophie de Baere

Alerte à la frisée 12

Brigitte Benkemoun

Le quart d'heure d'anomalie 13

Clarisse Gorokhoff

Enfance sous X 14

Olivier Liron

ESSAI

Éloge du bilinguisme 17

Mathilde Ramadier

RÉCITS

Notre star de Paris 21

Pascale Desclos

La France d'Albert Londres 27

Albert Londres

Les raisins de la colère 31

Antoine Dreyfus

L'homme qui tua Lebovici 37

Frédéric Ploquin

FICTION

Michelle 43

Julie Estève

POÈMES

Comme des livres – Laurence Biberfeld (p. 19) • Triomphe intime – Frédérick Houdaer (p. 68)

Corps aqueux – Margaux Lallemand (p. 75) • Linge sale – Margaux Lallemand (p. 89)

PORTFOLIO

48 La Cité des morts du Caire

Jeremy Suyker

RÉCITS

59 Flatter la voix

Christophe Conte

PORTRAIT

65 Le vertige Isabelle

Agnès Vannouvong

PLACE DE LA BASTILLE

71 Les calamars et l'explosion des inégalités

Tania Sollogoub

73 Le Président oublié

Jean-Vincent Bacquart

74 Marchés financiers : une exubérance rationnelle

Alexandre Hezez

76 Faut-il brûler l'audiovisuel public ?

Nathalie Sonnac

78 In vino veritas

François Thomazeau

BASTILLE CAFÉ

81 Parcours d'une kamikaze

Éric Faye

83 Pancho, dessinateur sans frontières

William Emmanuel

84 Graciela Iturbide, à la vie à la mort

Sophie Rosemont

86 La playlist de Feu! Chatterton

Sophie Rosemont

88 TPMP, droite en direct

Pierre Sérurier

90 Le temps retrouvé

Michel Palmieri

91 Secrets de Pape

Sylvère-Henry Cissé

92 L'énigme du petit barreur des Jeux de Paris

Sauveur Merlan

LA FRANCE DES COINS TRANQUILLES

95 Le double visage de Saint-Rémy-de-Provence

Paul Taylor

98 Le mot du mois : Devoir

LE MOT DE L'ÉDITEUR

William Emmanuel

A l'approche de chaque grande échéance électorale, beaucoup de citoyens se posent la question : faut-il voter ? On peut leur expliquer que la démocratie – gouvernement par le peuple – est une chose rare et précieuse qu'il faut préserver, que chaque voix a son importance, ils n'en sont pas convaincus. Les raisons en sont multiples : les promesses non tenues de ceux qui accèdent au pouvoir, l'arrogance des élites, les difficultés économiques et sociales du pays...

La démocratie ne se résume pas aux élections. C'est néanmoins ce que les citoyens retiennent de plus en plus. Si *politikos* signifie en grec ancien « qui concerne les citoyens, l'État » et, par extension, la « science des affaires de la Cité », cette notion a été supplantée au fil des siècles par *politikè*, qui a trait à la pratique du pouvoir et, partant, sa conquête. D'où le désenchantement, car si les dirigeants politiques, dans le monde occidental, assurent tous vouloir défendre la démocratie, aucun d'entre eux ne propose de mesures visant à renforcer le système démocratique.

L'exemple le plus caricatural nous vient des États-Unis, où un ancien président refuse de reconnaître sa défaite et mobilise ses partisans pour discréditer son vainqueur. Ce faisant, il attaque les fondements de la démocratie américaine, d'autant qu'en parallèle ses alliés multiplient les initiatives pour restreindre le droit de vote d'une partie de la population. Ajoutons à cela la politisation extrême des instances judiciaires, qui ne font plus l'unanimité dans le pays. De fait, la pratique des *checks and balances* – poids et contrepoids –, qui faisaient la force de l'état de droit aux États-Unis, s'estompe et laisse place à des affrontements directs et violents.

En France, fort heureusement, nous n'en sommes pas là. Il convient toutefois de lutter contre le désenchantement démocratique. Selon un sondage de l'institut Harris Interactive, publié en décembre 2021, 83 % des personnes interrogées se disent attachées au régime démocratique et 61 % pensent que la démocratie est en danger. Seulement 54 % affirment que la démocratie française « fonctionne bien », un pourcentage relativement faible qui explique sans doute le fort taux d'abstention dans diverses catégories de la population. Car 32 % des personnes interrogées estiment que « le vote ne sert pas à grand-chose », la proportion étant de 42 % chez les 25-34 ans.

Dans une démocratie digne de ce nom, il est du devoir des dirigeants politiques de garantir le bon fonctionnement du système. Cela concerne, bien sûr, les élections, qui doivent être transparentes et permettre l'expression de tous les courants de pensée. Cela suppose aussi une volonté d'associer l'ensemble des citoyens à la vie du pays. Le sondage évoqué ici souligne que parmi ceux qui jugent « difficile de s'en sortir avec leur revenu », 27 % qualifient la France de démocratie tandis que 37 % la considèrent comme un régime autoritaire. Les proportions sont respectivement de 17 % et de 51 % chez ceux qui disent qu'ils « n'ont pas du tout la maîtrise » de leur vie.

Ces chiffres sont particulièrement inquiétants dans la mesure où ils laissent entrevoir une sécession d'une partie de la population, qui estime que la participation au « jeu » démocratique ne vaut plus le coup et qui est tentée par les populistes et les extrémistes. En face, certains candidats aux plus hautes fonctions peuvent imaginer faire l'impasse sur ces citoyens mécontents qui ne croient plus à leur insertion dans l'entité nationale et se concentrent sur ceux qui sont intégrés.

Cette double dynamique – avec d'un côté des électeurs qui se révoltent et de l'autre des politiques qui les ignorent – peut se révéler mortifère pour la démocratie. La campagne présidentielle en cours doit donc être l'occasion pour les candidats qui croient aux principes de liberté et de responsabilité de proposer des solutions pour que tous les citoyens se sentent concernés par l'avenir du pays. Car c'est bien de cela qu'il s'agit.

Contributeurs

Sophie de Baere

Mère d'un fils, Sophie vit à Nice. Elle a publié *La Dérobée* (Anne Carrière) en 2018, bientôt suivi par *Les Corps conjugaux* (2020) et *Les Ailes collées* (2022), tous les deux publiés chez Lattès.

Pascale Desclos

Pascale Desclos est une journaliste et autrice globe-trotter. Elle est l'auteure de guides et de livres de voyage. Elle a collaboré avec *M le Monde*, *Cosmopolitan*...

Frédéric Ploquin

Né en 1959, Frédéric Ploquin s'est spécialisé depuis la fin des années 1980 dans les enquêtes sur le banditisme, la police et le renseignement. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages et de plusieurs documentaires pour la télévision.

Antoine Dreyfus

Antoine Dreyfus est un journaliste freelance spécialisé dans l'investigation. Il a couvert les événements du 11-Septembre et collabore au site internet *Hexagones*.

Jeremy Suyker

Grand voyageur et photographe, Jérémy Suyker est l'auteur de *The Persian Factory*, un travail sur la scène artistique de Téhéran. Ses reportages ont été publiés dans *The Sunday Times Magazine*, *The Washington Post*, *Der Spiegel*, *L'Obs*...

Christophe Conte

Né à Arcachon, Christophe Conte dirige en 1997 la rubrique rock aux *Inrocks*. Écrivain, graphiste, chroniqueur sur France Musique, France Culture et France 4, il est aussi documentariste.

Julie Estève

Julie Estève est journaliste spécialiste d'art contemporain. Après *Moro-sphinx* (Stock, 2016) et *Simple* (Stock, 2018), elle vient de publier *Presque le silence*, aussi chez Stock.

Agnès Vannouvong

Agnès enseigne les études de genre à l'Université de Genève. Elle est l'auteure de trois romans : *Après l'amour* (2013), *Gabrielle* (2015), et *Dans la jungle* (2016), tous au Mercure de France.

Loïc Froissart

Loïc est auteur-illustrateur d'albums pour enfants. Il dessine aussi pour la presse et réalise des affiches. Il a récemment publié *Aujourd'hui* aux éditions L'Articho.

Clara Dupré

Illustratrice & graphiste basée à Angoulême, elle y coule des jours paisibles entre son iPad, ses pastels, ses poules et son chien. Elle aime le soleil et la nature.

Aline Zalko

Son travail s'articule entre dessin et peinture. Elle collabore avec des maisons d'édition, des maisons de luxe, la presse française et internationale.

Clément Thoby

Passionné par la couleur, il mène une activité d'illustrateur travaillant pour la presse internationale, des agences de communication, des marques...

Alice Des

Elle travaille régulièrement pour la presse (*Les Échos*, *L'Obs*, *Milk*, *Dada*...) et des marques françaises et internationales. Elle collabore avec la Slow Galerie à Paris.

Anaïs Lefebvre

Illustratrice, elle travaille pour la presse, l'édition, le cinéma, et compte parmi ses clients : *Les Échos*, *Vanity Fair*...

Laura Ancona

Illustratrice française. Elle travaille pour l'édition jeunesse parfois et pour la presse souvent, illustrant les pages de revues telles que *Télérama*, *XXI*, *Causette*, etc.

Aurore Petit

Elle dessine pour la presse, l'édition, la communication et publie des albums pour la jeunesse (éd. Les Fourmis rouges, Le Rouergue, La Martinière...).

Camille Lavaud

Certains de ses dessins sont publiés dans des revues (*Feuilleton*, *Citizen K*, *Le Monde*, *The New York Times*...) ou édités (*Blocus Solus* chez United Dead Artists en 2012).

Magali Attiogbé

Elle se plaît à explorer une multitude de techniques et de sujets. Elle travaille pour des supports aussi variés que les affiches, les livres, les magazines...

Jean Houzard

Illustrateur et dessinateur de BD, Jean utilise le dessin pour créer des scènes décalées. Il œuvre à développer un univers fantasque qui restitue le regard amusé qu'il porte sur le réel.

Marc Majewski

En 2016, il publie son premier album en tant qu'auteur-illustrateur, *Un beau voyage*, aux éditions du Buteur d'Encre. Son dernier livre, *Does Earth Feel ?*, a été publié en 2021 par HarperCollins.

Melek Zertal

Elle travaille comme autrice-illustratrice entre Paris et Oakland (Californie). Son travail est très influencé par la culture américaine, les drames romantiques et les couleurs du lever de soleil.

Maguelone du Fou

Illustratrice, Maguelone aime donner la part belle aux couleurs et à la lumière dans ses créations. Elle est auteure de plusieurs albums jeunesse et intervient dans la presse, l'édition, la publicité. Elle vit et travaille dans le Luberon en Provence.

BASTILLE Magazine

Mensuel n° 4 • Mars 2022

Directeur de la publication :

William Emmanuel

Directeur de la rédaction :

François Thomazeau

Président du comité éditorial :

Jean-Christophe Rufin

Conseillers éditoriaux :

Michel Palmieri, Morgane Pellenec

Directeur artistique :

Michael Prigent

Directrice artistique adjointe :

Julie Drouillot

Chef d'édition :

Jean Perrier

Contributeurs :

Jean-Vincent Bacquart,

Sophie de Baere, Brigitte Benkemoun,

Sylvère-Henry Cissé, Christophe Conte,

Pascale Desclos, Antoine Dreyfus, Julie

Estève, Éric Faye, Clarisse Gorokhoff,

Alexandre Heze, Olivier Liron,

Albert Londres, Frédéric Ploquin,

Sophie Rosemont, Pierre Sérurier,

Nathalie Sonnac, Tania Sollogoub,

Paul Taylor, Agnès Vannouvong.

Illustrateurs :

Laura Ancona, Magali

Attiogbé, Michel Cambon, Marine

Coutrotsios, Julien Couty, Alice Des, Clara

Dupré, Maguelone du Fou, Loïc Froissart,

Jean Houzard, Camille Lavaud, Anaïs

Lefebvre, Marc Majewski, Jean-Christophe

Mazurie, Dorothee de Monfreid, Aurore

Petit, Julien Phoque, Charlie Poppins,

François Ravard, Quentin Schwab, Terreur

Graphique, Clément Thoby, Aline Zalko,

Melek Zertal.

Photographes :

Jeremy Suyker (portfolio),

James Startt.

CPAPP : 1223 K 94780. ISSN : 2805-1637.

Dépôt légal : mars 2022.

Tirage : 25000 exemplaires.

bastillemagazine.com

Pour contacter la rédaction :

redaction@bastillemagazine.com

Pour adresser vos lettres de lecteurs

courrierlecteurs@bastillemagazine.com