

SE LIBÉRER DES CHAÎNES DE L'INFO

BASTILLE

BASTILLE

M A G A

Z I N E

HORS-SÉRIE

●

PORTRAITS

PHILIPPE DESCOLA

Penser les futurs différents

FRANÇOISE SAGAN

Bonjour vitesse

GÉRARD MANSET

Le voyageur solitaire

●

PORTFOLIO

par NIKOS ALIAGAS

●

NOUVELLES

LOLITA PILLE

Barbès : résurrection

ABEL QUENTIN

Les Loups

ÉRIC METZGER

Des connectés

●

ET AUSSI : L'AVENTURE FOLLE
DES FLESHTONES • LE PARI KÉNYAN
D'EMIL LUNDÉN • ISABELLE
LORTHOLARY • MARC SALBERT...



HORS-SÉRIE N° 1 / ÉTÉ 2022

CRAPP: 123 154780
L 17402 - 1H - F. 8,00 € - RD



HORS-SÉRIE #1

BASTILLE

M A G A Z I N E



HORS-SÉRIEN° 1 / ÉTÉ 2022

CRAPP: 1023 NS4780

L 17402 - 1H - F. 8,00 € - RD



Le mot de l'éditeur 5
William Emmanuel
Contributeurs 6

ESSAI

Le temps des impatientes 9
Thierry Pasquet et Tania Sollogoub

PORTRAITS

Françoise Sagan : Bonjour vitesse 13
Arnaud Ramsay

Philippe Descola : Penser les futurs 19
Serge Bramly

Gérard Manset : Ni vu ni inconnu 27
Yves Bigot

Emil Lundén : Le Kényan blanc 33
Servan Le Janne

Peter Zaremba's not dead ! 39
Mathieu Perez

PORTFOLIO

Les Peuples de la mer 44
Nikos Aliagas

FICTIONS

Les Loups 55
Abel Quentin

Barbès : résurrection 63
Lolita Pille

Des Connectés 71
Éric Metzger

Personne 81
Isabelle Lortholary

La piste Hô Chi Minh 89
Marc Salbert

EX LIBRIS

Entre mes lèvres 97
Saudamini Deo



13



44



89

LE MOT DE L'ÉDITEUR

William Emmanuel

Son nom est inconnu des générations actuelles. Pourtant, tout le monde, ou presque, connaît ses mélodies. Il suffit d'écouter les premières notes et paroles :
Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?

Et bien sûr celles-ci :
Les Allemands étaient chez moi
On m'a dit résigne-toi
Mais je n'ai pas pu
Et j'ai repris mon arme

« Le Chant des partisans » et « La Complainte du partisan » sont immédiatement identifiables. Ces deux chansons emblématiques de la Résistance française durant la Seconde Guerre mondiale doivent beaucoup à Anna Marly, qui en a composé la musique et qui les a interprétées. Elle est l'auteure des paroles russes de la première, dont Joseph Kessel et Maurice Druon, rencontrés à Londres, lui proposeront l'adaptation française, qu'elle a adoptée alors qu'elle avait réalisé sa propre traduction. Quant à « La Complainte du partisan », Emmanuel d'Astier de la Vigerie a composé un poème après avoir entendu sa rengaine. Leonard Cohen en fera, dans les années 1960, un succès international, chanté en français et en anglais.

Si Anna Marly a été décorée de la Légion d'honneur en 1985, on peut regretter qu'elle ne bénéficie pas d'une plus grande reconnaissance. À peine une place et une rue dans toute la France. Car quel destin ! Et quelle inspiration pour les combattants de la liberté ! Cette grande dame mérite amplement sa place au Panthéon.

Née Anna Betoulinskaïa, à Petrograd en 1917, pendant la Révolution russe, elle arrive en France au début des années 1920 avec sa mère et sa sœur. À 13 ans, elle reçoit une guitare, se forme aux côtés de Sergueï Prokofiev, un proche de sa famille, et trouve sa vocation. Elle sera aussi danseuse, intégrant les ballets de Monte-Carlo. Cherchant un nom de scène, elle trouve le patronyme Marly dans l'annuaire et se produit dans des cabarets. Quand arrive la guerre, elle part. En mai 1940, elle gagne l'Espagne puis le Portugal avant de rejoindre Londres, où elle devient cantinière au quartier général des Forces Françaises Libres. À ses moments perdus, elle sort sa guitare. Ceux qui l'entendent sont touchés. Comme dira le général de Gaulle après la guerre, elle « fit de son talent une arme pour la France ».

Dans les rares témoignages existants, Anna Marly explique simplement comment les deux chansons « cousines » sont nées. La nostalgie de la France, de la liberté, lui a inspiré des rengaines qui ont convaincu de grands écrivains d'y associer leurs mots.

Cette alliance, motivée par la foi, c'est-à-dire la confiance absolue en un avenir meilleur, a touché l'âme des Français, qui ont fait des deux chansons des hymnes à la liberté. À l'humilité aussi car le combattant de la liberté ne fait rien d'autre que son devoir.

Le vent passe sur les tombes
La liberté reviendra
On nous oubliera
Nous rentrerons dans l'ombre

Contributeurs

Yves Bigot

Journaliste et producteur né en 1955 à Limoges. Il est aujourd'hui directeur exécutif de TV 5 Monde. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la musique, dont, cette année, *Quelle chose en nous de Michel Berger* (Éditions Don Quichotte).

Serge Bramly

Serge Bramly est un romancier, scénariste, critique d'art français, spécialiste de photographie. Il est l'auteur de romans érudits qui tournent autour du thème de l'irréalité, de la tromperie, de la mystification : *L'itinéraire du fou* (1978), prix Cino-Del-Duca, *La Danse du loup* (1982), prix des Libraires. Son roman *Le premier principe, le second principe*, (JC Lattès, 2008), a reçu le prix Interallié.

Saudamini Deo

Écrivaine et traductrice. Elle est co-rédactrice du *RIC Journal*, un magazine littéraire ésotérique. Elle a traduit deux livres de l'hindi. Ses essais et traductions ont été publiés dans *Scroll.in*, *Words Without Borders*, *3:AM Magazine*, etc. Elle vit à Jaipur, Rajasthan.

Servan Le Janne

Journaliste indépendant installé à Barcelone depuis cinq ans, ce trentenaire originaire de Nantes écrit dans la presse (*Ulyces*, *Trax*, *Tsugi...*), traduit et participe à la production de vidéos et de documentaires. Son travail porte souvent sur le sport, la politique locale et internationale ou encore les liens entre musique et écologie.

Isabelle Lortholary

Isabelle Lortholary est journaliste, écrivaine et critique littéraire. Elle est l'auteure de plusieurs livres, dont les romans *Heureuse, ou presque* (Stock, 2007), *Chanson pour septembre* (Gallimard, 2014), *L'Année pensionnaire* (Gallimard, 2016) mais aussi *Jumelles*, *Jumeaux, une histoire de miroir* (Albin Michel, 2018).

Éric Metzger

Né en 1984 à Boulogne-Billancourt, Éric a travaillé à Canal+ au sein du duo comique Éric et Quentin. Il a écrit plusieurs romans, dont *Les Écailles de l'amer Léthé* (Éditions de l'Olivier), en 2022.

Nikos Aliagas

Derrière le journaliste et l'animateur emblématique de télévision et radio, Nikos Aliagas est aussi un photographe reconnu. Il a à son actif une trentaine d'expositions en Europe et a notamment présenté son

travail à La Conciergerie à Paris, mais aussi sur le toit de l'Arche de la Défense, au Palais Brongniart et dans l'enceinte de l'abbaye de Villers en Belgique. Son dernier ouvrage, *L'épreuve du temps*, est publié aux éditions de la Martinière.

Thierry Pasquet

Philosophe et historien, il travaille sur les rapports entre grande stratégie, cycles de la mondialisation et philosophies de l'histoire.

Mathieu Perez

Journaliste free-lance, Mathieu Perez écrit notamment au *Canard enchaîné* (où il anime la rubrique théâtre) et à *Jazz Hot* (où il signe de grands entretiens).

Lolita Pille

Lolita Pille s'est fait connaître à 20 ans en publiant un premier roman très remarqué, *Hell* (Grasset, 2002), qui fut adapté au cinéma par Bruno Chiche (2006). Ont suivi quatre autres romans, dont *Une adolescente*, publié cette année chez Stock.

Abel Quentin

Albéric de Gayardon, dit Abel Quentin, est né en 1985 à Lyon. Il est avocat et romancier. Il a publié aux éditions de l'Observatoire *Sœurs* (2019) et *Le Voyant d'Étampes* (2021) qui reçut le Prix de Flore.

Arnaud Ramsay

Journaliste, il a évolué dans diverses rédactions (*France Football*, le *JDD*, *M6*) avant de devenir rédacteur en chef chargé des sports à *France Soir*, dont il démissionne en 2011 pour impulser ses propres projets. Il est l'auteur de scénarios de BD, de livres enquêtes et a accompagné de nombreux champions dans l'écriture de leur autobiographie.

Marc Salbert

Marc Salbert est né à Laval, le jour du mariage d'Anna Karina et de Jean-Luc Godard. Quand il est accablé d'évoquer à la radio la marche chaotique du monde, il se réfugie dans la presqu'île de Crozon, théâtre de *Semper paratus* aux éditions du Dilettante (2021).

Tania Sollogoub

Tania s'intéresse à ce qu'il y a de commun entre les différentes façons de parler du monde des individus : l'économie, la sociologie, les sciences politiques, la littérature, la philosophie... Au quotidien, elle est économiste et romancière.

BASTILLE Magazine

HORS-SÉRIE n° 1 • Été 2022

Directeur :

William Emmanuel

Directeur de la rédaction :

François Thomazeau

Président du comité éditorial :

Jean-Christophe Rufin

Rédactrice en chef :

Morgane Pellenec

Rédacteur en chef adjoint (édition) :

Jean Perrier

Conseiller éditorial :

Michel Palmieri

Conception graphique :

Isabelle Chemin

Directeur artistique :

Michael Prigent

Directrice artistique adjointe :

Julie Drouillot

Comité éditorial :

Éric Angioletti, Philippe Charlier, Isabelle Giordano, Arnaud de la Grange, Félicité Herzog, Jean-Claude Perrier, Karine Tuil, Richard Werly.

Contributeurs :

Yves Bigot, Serge Bramly, Saudamini Deo, Servan Le Janne, Isabelle Lortholary, Éric Metzger, Nikos Aliagas, Thierry Pasquet, Mathieu Perez, Lolita Pille, Abel Quentin, Arnaud Ramsay, Marc Salbert, Tania Sollogoub.

Illustrateurs :

James Albon, Michel Cambon, Julien Couty, Daniel Diosdado, Sofia Figliè, Maguelone du Fou, Camille Lavaud, Jean-Christophe Mazurie, Gaston Mendieta, Matthieu Méron, Micaël, Antoine Montabelli, Sébastien Pelon, Julien Phoque, Aurélie Pollet, Édouard Pont, Charlie Poppins, Priscilla, François Ravard, Émilie Sandoval, Clément Soulmagnon, Maxime Sudol, Terreur Graphique, Gilles Warmoes.

Photographe :

Nikos Aliagas (portfolio).

Informations légales

Société éditrice :

Bastille Media,

SAS au capital de 37620 euros.

RCS PARIS 511 254 864.

Siège social :

1, rue Castex, 75004 Paris.

Principal associé :

William Emmanuel, directeur de la publication.

Dépôt légal :

juillet-août 2022.

CPAPP : 1223 K 94 780. ISSN : 2805-1637.

Imprimerie :

Evoluprint (Groupe

LexisNexis), Fenouillet 33151

Tirage : 10 000 exemplaires.

Diffusion :

Agence BoConseil :

Otto Borscha.

Vente au numéro : prix 8 euros TTC

(TVA à 2,10%)

Contact : (uniquement réseau presse)

01 47 07 56 10.

servicegestionboconseil.com

ILLUSTRATIONS :

James Albon

Auteur et illustrateur né au Royaume-Uni. Il a étudié l'illustration à l'Edinburgh College of Art et continué ses études avec un master à la Royal Drawing School à Londres. Il a collaboré avec différents journaux et magazines : le *Wall Street Journal*, *The Guardian*, *Libération*, *L'Express*. Son travail a été exposé à New York, Londres, Paris, Edimbourg, Cologne ou encore Hong Kong. Son roman graphique, *Recette de Famille*, sera publié en français aux éditions Glénat en août.

Daniel Diosdado

Daniel Diosdado est un illustrateur espagnol originaire de Jerez. Il a étudié à la Fine Arts de l'université de Séville puis à la Polytechnic University of Valence. Il travaille pour l'édition, la presse ou la publicité. Il a publié dans le *New Yorker*, *The Washington Post*, *The Wall Street Journal*, *Forbes*, *El País*, *Cinemanía*, *GQ*...

Sofia Figliè

Illustratrice italienne née à Carrara. Elle a suivi des cours d'arts graphiques à Florence avant de se lancer dans l'illustration. Elle vit à Carrara et travaille en tant que free-lance pour des magazines, des studios ou des maisons d'édition.

Maguelone du Fou

Illustratrice formée à l'École Estienne à Paris, Maguelone aime donner la part belle aux couleurs et à la lumière dans ses créations. Elle est autrice de plusieurs albums jeunesse, et intervient dans la presse, l'édition et la publicité. Elle vit et travaille en Provence.

Gastón Mendieta

Illustrateur uruguayen basé à Barcelone, où il a obtenu un diplôme en illustration. Son travail est un mélange entre la recherche de concept, en harmonie avec la palette de couleurs et la composition, pour créer une atmosphère subtile et chargée en émotions. Il a notamment travaillé pour le *New York Times*, *GQ*, le *Washington Post* et le *Wall Street Journal*.

Matthieu Méron

Dessinateur pour l'édition, la presse et la bande dessinée. Il aime parer ses personnages de grands chapeaux et les dessiner en grand format pour les faire sortir de leurs pages. Il aime aussi regarder le ciel, courir en sentant le vent sur sa peau et lire des livres avec ses enfants.

Priscilla

Priscilla, alias PALM illustrations, est une illustratrice free-lance basée à Paris. Elle aime travailler sur des sujets d'actualité, mais l'image de la femme reste sa première inspiration. Armée de son second degré bien acide, elle tient une page Instagram où elle s'amuse à illustrer toutes les expressions françaises les plus en proie à une interprétation imagée.

Sébastien Pelon

Il a travaillé plusieurs années au studio du Père Castor Flammarion. Aujourd'hui graphiste et illustrateur indépendant, il collabore régulièrement avec Flammarion, Rue de Sèvres, Nathan, Gallimard... Il a illustré de nombreux albums, contes classiques, couvertures ou séries, notamment *Matriochka*, *La Befana*, *La Mamani*, *Robin des bois*, *Sinbad le marin*. En 2018, il publie un premier album comme auteur et illustrateur, *Mes petites roues*, chez Père Castor Flammarion.

Aurélie Pollet

Réalisatrice de films d'animation documentaire et illustratrice pour la presse. Elle a réalisé pour Arte des séries documentaires : *Les espionnes racontent* avec Chloé Aeberhardt, mettant en scène des témoignages d'anciennes agentes du CIA, KGB, MOSSAD et autres. Ou encore *Culte, lecteurs sous influences*, avec le journaliste David Brun Lambert, sur des romans qui ont changé la vie de leurs lecteurs. Et aujourd'hui *Artjacking*, réalisé avec Gustavo Almerara, sur les artistes qui détournent des œuvres classiques pour raconter leur vision du monde.

Édouard Pont

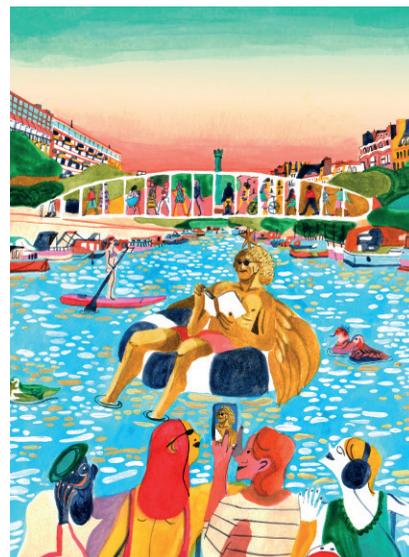
Illustrateur indépendant spécialisé dans le portrait. Diplômé de l'école Penninghen en 2005, il travaille plusieurs années dans la publicité avant de revenir, en 2018, à sa passion première : l'illustration. Son style unique, réaliste et très expressif lui a valu plusieurs collaborations avec la presse (*Zadig*, *Légende*, *Le 1*, *L'Express*).

Camille Lavaud

Certains de ses dessins sont publiés dans des revues (*Feuilleton*, *Citizen K*, *Le Monde*, *The New York Times*...) ou édités (*Blocus Solus* chez United Dead Artists en 2012).

Maxime Sudol

Maxime Sudol est illustrateur et graphiste indépendant depuis 2008. Il a quitté le Nord pour s'installer à Marseille en 2014. Il travaille la gravure sur papier avec du graphite, et découpe du papier toute la journée.



Sofia Figliè

Gilles Warmoes

Illustrateur depuis quelques années déjà, il travaille pour des petits magazines indépendants ou de grandes marques internationales. Ses influences sont l'univers de la bande dessinée des années 1950 à nos jours, l'architecture, le design ou encore l'animation. La musique, surtout le jazz, est sa deuxième passion.

Clément Soulmagnon

De l'illustration aux films d'animation, Clément Soulmagnon décline un univers poétique et subtil dans de nombreux médias : *The New Yorker*, *Causette*... Son univers graphique a séduit des marques aussi diverses que Hermès ou Apple. Il insuffle dans ses projets plus personnels une douce mélancolie, dans une veine onirique et intemporelle.